

ALUMNO/A: A.C.N.E.E.		GRUPO: 3º ESO		ÁREA: Cultura Clásica		PROFESOR/A:
Programación:	Semanal	Quincena 1	Mensual	Trimestral	Anual	UNIDAD DIDÁCTICA PERVIVENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA
		X				

Objetivos mínimos	Contenidos			Metodología y recursos	Criterios y procedimientos de evaluación	Grado de consecución				
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes			C	NC	P		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer los principales sentidos de la palabra "clásico". ○ Conocer las principales vías de transmisión de la cultura clásica. ○ Conocer el significado de códice, pergamino y papiro. ○ Conocer la importancia que tuvieron los monjes copistas y su trabajo minucioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raíces clásicas de la cultura europea. ○ La transmisión de la cultura grecolatina. ○ Los monjes copistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de mapas de Grecia y Roma. ○ Lectura de los textos que propone el libro¹ de esta materia. ○ Realización de las actividades propuestas en cada apartado. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la importancia de la transmisión de la cultura grecorromana para la formación de la cultura europea y occidental. ○ Valorar el papel desempeñado por los monasterios medievales, la Escuela de Traductores de Toledo y los humanistas que protagonizaron el Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Haremos una presentación del tema del libro de texto, leyendo los apartados correspondientes y explicando los conceptos de mayor dificultad. Dirigiremos el trabajo del alumno indicándole cómo puede resolver las actividades propuestas. ○ Adaptaremos la prueba escrita con preguntas que requieran menos memoria y más relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir el marco geográfico e histórico de Grecia y Roma y situar en él diferentes enclaves geográficos y hechos históricos. ○ Identificar las principales vías de transmisión de la cultura clásica. ○ Comprender los mecanismos de transmisión de la literatura grecolatina. ○ Saber el significado de códice, pergamino y papiro. ○ Saber cuál fue el trabajo de los monjes copistas. 					
Global										

C – Conseguido NC – No conseguido P – En proceso

(1) GARCÍA GUAL, C., Y OTROS; Cultura Clásica 3º, Santillana.

ALUMNO/A: A.C.N.E.E.			GRUPO: 3ºESO		ÁREA: Cultura Clásica		PROFESOR/A:
Programación:	Semanal	Quincena I	Mensual	Trimestr al	Anual	UNIDAD DIDÁCTICA GRECIA.: MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO.	
		X					

Objetivos mínimos	Contenidos			Metodología y recursos	Criterios y procedimientos de evaluación	Grado de consecución		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes			C	NC	P
<ul style="list-style-type: none"> o Conocer la cronología de la historia de Grecia. o Conocer la figura de Ulises, héroe aventurero y narrador. o Relacionar la batalla de Maratón con la prueba de las olimpiadas actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> o La formación de Grecia. o Grecia clásica y helenismo. o Ulises, héroe aventurero y gran narrador. o Maratón. 	<ul style="list-style-type: none"> o Lectura de los textos que propone el libro¹ de esta materia. o Realización de actividades para relacionar conceptos. o Proyección de la película de video "La Odisea". 	<ul style="list-style-type: none"> o Valorar positivamente el carácter original de la cultura griega. o Comprender la importancia del personaje de Ulises como precursor de los héroes literarios modernos. 	<ul style="list-style-type: none"> o Haremos una presentación del tema del libro de texto, leyendo los apartados correspondientes y explicando los conceptos de mayor dificultad. Dirigiremos el trabajo del alumno indicándole cómo puede resolver las actividades propuestas. o Proyección de la película de video "La Odisea" o Adaptaremos la prueba escrita con preguntas que requieran menos memoria y más relación. 	o Reconocer las distintas etapas de la historia de Grecia, situando su cronología.			
					o Comprender el concepto de polis.			
					o Comprender la figura de Ulises.			
					o Conocer las guerras médicas.			
					o Saber el origen de la carrera de maratón.			
Global								

C – Conseguido NC – No conseguido P – En proceso

(1) GARCÍA GUAL, C., Y OTROS; Cultura Clásica 3º, Santillana.