

I.E.S.	Nombre y apellidos	Calificación
Fecha:		

PRUEBA ESCRITA

1. Une cada palabra con su significado:

Papiro	Piel de animal apta para la escritura
Códice	Ciudad-estado independiente
Polis	Libro manuscrito antiguo, confeccionado normalmente con pergamino
Pergamino	Planta de cuyos tallos se hacía el soporte para escribir obras literarias en la antigüedad.

2. La transmisión de la literatura grecolatina comprende una serie de etapas y a continuación aparecen desordenadas. Ordénalas poniendo al lado: 1º, 2º, 3º o 4º, según corresponda.

	Las obras originales fueron copiadas en códices de pergamino por los monjes copistas de los monasterios, contribuyendo así a su salvación.
	Del S. XVI hasta nuestros días, la filología ha estudiado estos textos y ha propiciado su desarrollo de forma extraordinaria, de manera que las obras clásicas no han dejado de traducirse y reeditarse.
	Las obras grecolatinas originales se escribieron sobre papiros.
	La acción de humanistas y sus mecenas y la aparición de la imprenta facilitaron la difusión de las obras clásicas.

3. ¿Verdadero o falso?

- Las obras grecolatinas originales se escribieron con letra minúscula. _____
- En las guerras médicas lucharon griegos contra persas. _____
- Ulises inventó el famoso Caballo de Troya. _____
- La versión más divulgada sobre el origen de la carrera de Maratón es la de Heródoto. _____

4. Completa los huecos con las palabras siguientes:

clásico	lengua	literatura	scriptorium	Ítaca	arqueológicos
---------	--------	------------	-------------	-------	---------------

- Las principales vías de transmisión de la cultura clásica son tres: la _____, los testimonios _____ y epigráficos y la _____ griega y romana.
- Los monjes copistas realizaban su trabajo en el _____, que era una sala pequeña contigua a la biblioteca de los monasterios.
- Actualmente, el adjetivo _____ se utiliza como sinónimo de grecorromano.
- Ulises era rey de _____.

5. Señala la respuesta correcta:

- La principal vía de transmisión de la cultura clásica ha sido:
 - La lengua.
 - Los testimonios arqueológicos y epigráficos.
 - La literatura griega y romana.
- Los monjes copistas escribían con letra:
 - Mayúscula.
 - Minúscula
 - Capital cursiva.
- El protagonista de "La Odisea" es:
 - Agamenón.
 - Ulises.
 - Aquiles.
- "La Ilíada" y "La Odisea" fueron escritas por:
 - Ulises.
 - Pericles.
 - Homero.

6. Clasifica los siguientes aspectos según corresponda:

**El Partenón de Atenas / Latín / Acueducto de Segovia / La Iliada /
Teatro Romano de Cartagena**

TRANSMISIÓN DE LA CULTURA CLÁSICA		
LENGUA	TESTIMONIOS ARQUEOLÓGICOS	LITERATURA

7. ¿Cuántos años duró la guerra de Troya?