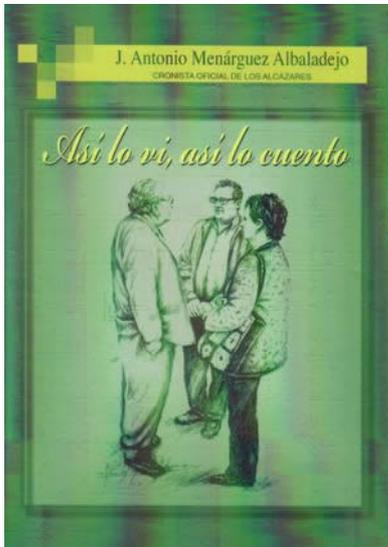


PRESENTACIÓN DE LIBRO “ASÍ LO VI, ASÍ LO CUENTO”
Autor: Antonio Menárguez Albaladejo
Cronista Oficial de los Alcázares



Excma. Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de Los Alcázares, Encarnación Gil Castejón.

El pasado 13 de julio 2007 tuvo lugar el acto de presentación oficial del libro “Así lo vi, así lo cuento”. Hicieron uso de la palabra D. Manuel Herrero Carcelén, cronista oficial de El Raal, el cual disertó sobre la ficha técnica y otras cuestiones. A continuación hizo uso de la palabra D. Javier Valera Bernal, Catedrático de Geografía e Historia y Director del IES “Antonio Menárguez Costa” haciendo la correspondiente presentación e introducción. Seguidamente fue el Presidente de la Asociación Regional de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia, Ilmo. Sr. D. José Antonio Melgares Guerrero quien pronunció una muy interesante alocución. Le siguieron el autor, un servidor, quien destacó las colaboraciones, agradecimientos y dedicatorias, cerrando el acto la

Más de cien personas presenciaron el acto, siguiendo con interés y entusiasmo la casi tertulia literaria dada la calidad de las disertaciones que reproduzco a continuación.

”Así lo vi, así lo cuento”: un canto a los valores democráticos

Manuel Herrero Carcelén
Cronista Oficial de El Raal

Buenas tardes señoras y señores. Bienvenidos a la presentación del libro de Antonio Menárguez, con vuestra presencia, a pesar de lo temprana que podemos considerar la hora -ocho de la tarde-, y en un día de semana, viernes; y considerando incluso el calor que hace, demostráis el gran aprecio que tenéis con el cronista oficial de este pueblo.

Por mi parte, sólo unas letras que os animen a la lectura de la publicación que presentamos: y el verbo se hizo letra, palabra impresa que permanece para siempre.

Es lo primero que como amigo de Antonio, unas veces de fatiga y otras de alegría en el arte de escribir, me viene a la mente con el libro “Así lo vi., así lo cuento”.

Pero este contar no es un decir de boca a oreja, sino una comunicación que en este caso se ha transformado en un escribir, y de esta forma permanece para siempre.

Para quien os está hablando, la presentación de este libro del cronista

oficial de Los Alcázares, Antonio Menárguez, es algo más que dar a conocer unos datos técnicos sobre el mismo, o perfilar algunos apuntes que os invite a leerlo. Este libro es especial, tanto en la trayectoria que ha llevado su realización como en el contenido que lo conforma.

“Así lo vi., así lo cuento” fue un proyecto que surgió hace bastantes meses atrás, en plenos días lluviosos de invierno y cuando apenas si acababa de ver la luz otro libro de Antonio: “Recopilaciones”.

En este caso la idea era más ambiciosa, centrada principalmente en un momento histórico clave para el crecimiento y la consolidación de Los Alcázares como municipio independiente; a su vez el número de fotografías que se pretendía utilizar se multiplicaba por diez respecto al libro anterior. Crónicas, entrevistas, vivencias del pasado que habían quedado inmortalizadas en una fotografía y que en el libro pasaba a ser comentada como un retrovisor del pasado histórico próximo del pueblo se amontonaban sobre la mesa; pero todo podía llegar a buen fin pues el proyecto no se limitaba sólo en sacar un libro a la calle sino que, con el corazón tan grande y curtido por multitud de vivencias de su autor lo abría para que tuviesen cabida el trabajo armonioso de un equipo de personas, por lo que, en realidad Antonio, como buen maestro, sacaba a la luz no sólo la historia de Los Alcázares, también conseguía reforzar la amistad, compartir sentimientos, plantearnos interrogantes sobre aspectos básicos de las relaciones de las personas y los pueblos como: democracia, libertad, respeto mutuo, credibilidad, generosidad, lealtad,...

Estos y sobre otros muchos valores son los que quienes hemos trabajado en el proyecto de este libro hemos hablado y hemos compartido en el camino que nos ha llevado hasta el momento que ahora estamos viviendo: porque el verbo se he hecho letra, y la palabra impresa permanece para siempre.

En este camino también se han compartido momentos menos dulces, de dolor, y que Mercedes Barranco, también cronista oficial de El Raal, y el que os dirige la palabra, escribimos en el epílogo del libro: “han sido momentos que nos han curtido la piel, nuestras vidas, para seguir adelante”. Antonio, tú dedicas un artículo incluso al “Viaje a la eternidad”, y ello también nos traía a Mercedes y a mí el recuerdo de una dedicatoria que en este caso en memoria de mi padre quedó impresa en el libro “Historia de El Raal” y que dice así: “yo he aprendido muchas cosas de la experiencia, vosotros mediante los estudios, y es muy hermoso compartir ambos conocimientos, pero aún más hermoso resulta dejarlo escrito, por que lo que se escribe se puede compartir con más personas y permanece para siempre”.

Y, en definitiva Antonio, incluso esta realidad nos une, y ahora tú vienes a realizarla para Los Alcázares y para todos quienes deseen investigar sobre este pueblo: dejarlo escrito para compartirlo con generaciones venideras.

Con este libro nos regalas a todos los presentes y a quienes quieran leerlo posteriormente, un total de veinte textos de opinión y reflexión personal sobre acontecimientos, nos obsequias con ciento treinta y dos crónicas que como leal cronista de tu pueblo dejas plasmadas para la posteridad el acontecer diario con rigurosidad científica, con estilo ameno y dando fe de cuanto sucedió durante el año 2005 en este pueblo; y además haces un libro vivo y compartido pues abres las páginas para que expongan sus ideas y pensamientos un total de doce personajes, e incluyes veinte y cinco entrevistas, ni más ni menos que de aquellos que vivieron la etapa dorada de la

lucha por la independencia y el autogobierno de un pueblo.

En resumen, “Así lo vi., así lo cuento”, es un canto a la libertad, la democracia, la participación, la amistad, el respeto mutuo, a la lucha por un ideal, la perseverancia, la generosidad y la lealtad con unos principios.

Permitirme una reflexión personal sobre la portada del libro, pintura realizada por el alcazareño Manuel Gómez Balsalobre que, al igual que el libro ha tenido una historia muy peculiar, tanto en su proceso de realización como ahora, en su presentación.

Recuerdo que aquella mañana que Manolo nos convocó al reportaje fotográfico para este trabajo nos acompañó una lluvia que celebramos todos los que nos reunimos en su estudio; y, anoche, acompañándole en la inauguración de su exposición a pocos kilómetros de estas tierras nos comentaba que su presencia en este acto iba a ser sólo mentalmente, pues personalmente se lo impedía su trabajo. Por mi parte me atreví a sugerirle que podía haber retocado esa curva central que me acompaña y su respuesta fue tajante: “Así la vi, así la pinto” para continuar diciéndome: “Manuel siéntete orgulloso, es la curva de la felicidad”; por lo que tu libro, Antonio, a mi entender tiene un ingrediente más: es expresión de felicidad.

Y felicidad, con la que a buen seguro vas a continuar trabajando en otros libros acompañado de una gran mujer, como lo viene haciendo hasta ahora, con Marina.

Para concluir y no cansaros más, mi felicitación y agradecimiento para el Ayuntamiento de Los Alcázares por su incondicional apoyo a tus proyectos, iniciados con el alcalde Juan Escudero, afianzados por su sucesor José Antonio Martínez Meca y , ahora rubricados con nuevas ilusiones por la primera edil, Encarnación Gil.

Gracias a todos y que disfrutéis con la lectura del libro.

Presentación

Javier Valera Bernal
Catedrático de Geografía e Historia
Director del IES “Antonio Menárguez Costa”

¿Qué puedo decir yo de este libro y de su autor? ¿Qué cosas puedo apuntar que no salgan del amigo y que cargadas de subjetividad miren hacia lo bueno, hacia lo mejor?

Los Alcázares, el mar, sus gentes, su familia, el trabajo –quizás me deje algo-, esos son los amores de Antonio, aunque el trabajo diario endulce sus momentos de tristeza, que los ha tenido y los tiene como ser humano de maravilloso corazón y preclaro entendimiento.

Y sigo preguntándome aún, ¿qué puedo decir yo? Recuerdo que lo llamé para que viniera al Instituto a impartir unas charlas sobre la Historia del pueblo a los alumnos. Hablamos, me contó muchas cosas y cuando observé el enorme trabajo que estaba realizando, la inmensa cantidad de textos escritos, le dije que hiciera una recopilación porque el pueblo la necesitaba, sobre todo los jóvenes que pueden acceder a esas fuentes de primera mano, los estudiantes de bachillerato, los universitarios; después expuso el Retrovisor, lo

presentó, entró en las aulas para dar “historia de vida” o, como apuntan las actuales tendencias historiográficas, “Historia del Presente”, la que pretende recuperar el sentido originario de coetaneidad, de experiencia vivida, del término contemporáneo; porque Antonio no pretende sólo hacer una historia de lo inmediato, sino permitir el retorno al sentido de lo contemporáneo como el tiempo de la experiencia vivida por él, periodo que cubre una etapa de memoria histórica muy significativa.

Aún recuerdo cuando me habló de hacer algo en formato multimedia; cuando me pidió que escribiera para el Congreso de Cronistas celebrado en Los Alcázares y lo hice con todo lo que puedo dar de mí mismo, con lo poco que sé de Los Alcázares; cuando le dije que colaborara en un portal educativo y cultural puesto en marcha por varios profesores del Instituto “Antonio Menárguez Costa” y de la Universidad de Murcia, diciéndome “por supuesto”; aún recuerdo muchas cosas en el escaso espacio de tiempo que ha corrido entre el día que lo conocí y hoy, día en el que presenta este segundo libro.

Aquellas pequeñas o grandes cosas de las que habíamos hablado, hoy salen otra vez a la luz. Son sus obras, en las que todo está lleno de Historia con mayúsculas, una historia “hija de su tiempo” como apuntaba el gran historiador Fernand Braudel, el que tú Antonio estás viviendo con toda intensidad, con fuerza, con entrega y con valor, con mucho valor. Decía este clásico historiador, acerca de la Historia que si “sus conceptos fallan todos a la vez, es bajo el peso de nuestras reflexiones, de nuestro trabajo, y, más aún, de nuestras experiencias vividas”, pero Antonio no ha fallado, al contrario, se ha entregado en cuerpo y alma a su trabajo y hoy, como fruto de ese tesón y de esas ganas de contarnos historias, presenta su libro **Así lo vi, así lo cuento**, segundo de los publicados, en el que nos muestra sus crónicas del año 2005, sus “retrovisores”, sus entrevistas y sus personajes, de los que ha querido resaltar su cercanía, su proximidad vital y humana, lo más importante para él. El corazón del libro se centra en ellos y en las entrevistas a alcazareños de dentro y de fuera, porque para el cronista, para Antonio Menárguez, alcazareños son quienes sienten y luchan por conseguir mejorar este pueblo, convertido ya en ciudad. Esa cercanía, ese carácter de humanidad, brilla en sus páginas y nos hace participar en lo que Antonio hace en el día a día de su quehacer histórico, dar su tiempo a los demás y trabajar para dejarnos estos libros, frutos del saber y de la indagación, pero, sobre todo, de unas ganas enormes por compartir sus vivencias.

Tal y como he escrito en el prólogo del libro, el gran historiador del Arte Ernst Gombrich, al que suelo citar a mis alumnos de Historia del Arte, en su Historia del Mundo, dijo: “qué distinto es aprender historia en los libros o haberla vivido uno mismo”. Qué verdad es, sobre todo cuando buceamos en los libros del cronista oficial de Los Alcázares. Verdad porque Antonio Menárguez ha escudriñado en los tiempos pasados y vivido la historia del presente, relatándola con pluma limpia y atrevida, tratando de darnos el ser y el sentir de su actividad como historiador y testigo de la historia.

Su testimonio es tan vital como el del “aire transparente y cálido, como de tersa seda”, descrito por Azorín en su Paisaje de España visto por los españoles, para referirse a nuestra tierra, a la tierra que acoge a Antonio, Los Alcázares, a quien dedica sus obras.

La labor de Antonio publicando estos libros no sólo es importante porque nos deja un testimonio y una verdadera “historia de vida”, sino que va mucho

más allá, nos hace ver la importancia de la lectura y de los libros. Cuánto hemos de agradecerle por sus historias del Mar Menor, por su huella para ser seguida por estudiantes, investigadores y aficionados a la Historia Local, por su colaboración con el Instituto que me honro en dirigir, por sus “retrovisores” de vida, por destapar la esencia de la historia local, por su vida dedicada a este pueblo.

Así vio Antonio los hechos que relata, a sus coetáneos, su entorno y así los ha historiado, y ahora viene aquí a contárnoslos.

Gracias Antonio por tu vida dedicada a la historia local. Sin ti, las fuentes de nuestra historia estarían sólo en los archivos o no estarían porque la historia del presente de este pueblo que tú escribes con acertadas palabras, sale en la mayoría de las ocasiones desde las vivencias, ésa es tu aportación a la historia de Los Alcázares. Tú no lo crearás, pero estos libros, como te dije, están ahí, en las bibliotecas, no son manuscritos dispersos difíciles de encontrar. Es tu gran aportación a la historia de un pueblo.

Leamos sin prejuicios, porque estos libros de Antonio y todos los demás están hechos para ser leídos.

Unas palabras del Presidente

José Antonio Melgares Guerrero
Presidente Asociación Regional de Cronistas

Ilma. Sra. Alcaldesa y concejales presentes. Sr. Cronista de la localidad. Sr. Director del IES “Antonio Menárguez Costa”, compañeros cronistas, señoras y señores.

No venia hoy preparado este cronista a Los Alcázares para intervenir en este entrañable acto en que un nuevo libro de Antonio Menárguez ve la luz, en el comienzo de la temporada estival 2007. Sin embargo, ante la invitación del autor a hacerlo, me dirijo a ustedes, con muchísimo gusto, ya que Los Alcázares es un lugar en el que los cronistas nos encontramos como en nuestra propia casa. Aquí celebramos nuestro primer Congreso Regional en su actual configuración, aquí asistimos a la presentación de las Actas del mismo y aquí también participamos, en la toma de posesión del primer cronista de este joven municipio. Nombres como el de Juan Escudero y José Antonio Martines Meca (nuestro entrañable Pepote), junto al de Susana y otros funcionarios municipales forman parte del Patrimonio Sentimental y afectivo de nuestra Asociación en lugar destacado de nuestro corazón corporativo e individual.

Mi felicitación y el de la Asociación que presido, al imparable cronista J. Antonio Menárguez, que tan activamente trabaja para investigar y divulgar la Historia pasada y presente de Los Alcázares. Su segundo libro, separado solo unos pocos meses del primero, es ejemplo elocuente de su febril actividad.

Mi felicitación al Ayuntamiento, en la persona de su Alcaldesa, primero por el acierto en el nombramiento que en su día hizo a favor de Menárguez como cronista local y segundo por facilitar la labor de investigación y divulgación de su cronista al financiar la edición de este libro que hoy se presenta.

Y mi felicitación a todos ustedes por contar con un Cronista de lujo como Antonio Menárguez Albaladejo.

Para terminar, un ruego a todos los presentes: la labor del cronista es mas eficaz si cuenta con la ayuda de los demás, Cualquiera de ustedes puede colaborar con el cronista facilitándole viejas fotografías, no menos viejos periódicos, antiguas publicaciones y contándole cosas que desconoce o ha olvidado. Con su colaboración, la labor del cronista es mucho mas fácil y entre todos harán la historia contemporánea de este joven y activo municipio, por el que ya esta demostrado que vale la pena trabajar.

Mis agradecimientos

Antonio Menárguez Albaladejo
Cronista Oficial de Los Alcázares

Sra. Alcaldesa; Sra. Diputada regional; Señor José Antonio Melgares, Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia; D. Javier Valera Bernal, Director del IES “Antonio Menárguez Costa” cronistas, autoridades, familiares y amigos

Ante todo quiero felicitar a Encarna Gil Castejón por haber ganado el puesto que ocupa democráticamente, así como a M^a Carmen Vigueras Pallarés por el suyo en la Asamblea Regional. De esta manera dos mujeres nos representarán, una como Alcaldesa ante los vecinos y las instituciones, siendo la persona responsable de la gobernación; y la otra ante la Asamblea Regional. así pues entre mujeres anda nuestro futuro como pueblo, pueblo que desea estar unido, tal y como lo estuvo para conseguir la autonomía municipal y que aboga por las buenas formas y el entendimiento.

Decir adiós a nuestro anterior Alcalde, José Antonio Martínez Meca, cuya actividad fue breve en el tiempo, pero intensa en el contenido y de tal forma que dejo la huella suficiente para que la historia le coloque en su sitio.

Mención especial a Manuel Gómez Balsalobre, autor de la portada del libro que estamos presentando y cuya figura como pintor traspasa los limites regionales. Mención a cuantos han colaborado prestándose a ser entrevistados y dar su opinión voluntariamente.

Éste mi segundo libro que titulo “Así lo vi, así lo cuento”, representa para mi el haber tenido la oportunidad de sacar a la luz a una serie de personas, tanto los entrevistados como los personajes, para conocimiento de todos. Es un repaso somero, día a día, de nuestro pueblo, a través de las crónicas del año 2005 que marcan la actividad municipal, actividad intensa y fructífera a favor de nuestro pueblo, artículos de opinión, reflexiones, el retrovisor, etc.

El titulo, “Así lo vi, así lo cuento” refleja bastante su contenido haciendo honor al mismo aunque también podía haber sido “tal para cual” y viene a ser como la historia viva de Los Alcázares, contada por quienes la han vivido con intensidad.

Las palabras de la Alcaldesa

**Encarna Gil Castejón
Alcaldesa del Ayuntamiento de los Alcázares**

Buenas tardes a todos los presentes a este acto. A los que con su presencia en esta mesa han querido arropar a nuestro cronista de Los Alcázares, Antonio Menárguez, en la presentación de su libro. Y a todos vosotros que habéis sido fieles en vuestra demostración de afecto y respaldo al autor.

Para Antonio, sencillamente sólo tengo palabras de admiración y de agradecimiento. Admiración por su dedicación constante y sincera en el desarrollo de su labor como Cronista Oficial de nuestro pueblo.

Antonio es un asiduo en el día a día de este Ayuntamiento y en general de cualquier evento municipal. Es habitual encontrarse, casi a diario, con él por los pasillos de esta casa. Donde está la noticia, está Antonio cual intrépido reportero.

Podemos decir que es uno más de los trabajadores municipales o de los corresponsales de los medios de comunicación que dan fe de lo que aquí ocurre.

En definitiva, os aseguro y de ahí mi agradecimiento, que cuando adquirió la responsabilidad de ser el cronista de Los Alcázares, lo hizo en serio.

Nos ha sorprendido a muchos, nos ha ayudado a conocer más a fondo a nuestro pueblo, a sus gentes, a aquellos que formaron parte activa en su consolidación como municipio, como en el caso de las entrevistas a los miembros de la Comisión Gestora Pro Ayuntamiento, que meticulosamente se ha encargado de realizar.

Los que somos de Los Alcázares, gracias a su trabajo conocemos más nuestra historia y aquellos que han llegado de fuera, están aprendiendo a amar a este pueblo, a sus gentes y a reconocer la labor callada de muchos de sus vecinos. Esto, es mérito de Antonio.

El cronista es testigo de la realidad y crea la historia local que leerán nuestros nietos. Es una definición que se podría ajustar perfectamente al perfil de Antonio Menárguez.

Mi enhorabuena por haber conseguido publicar este segundo libro y te animo a que sigas con esa ilusión que desprendes por tu pueblo y por sus gentes. Ilusión que creo se ve recompensada cuando ves el cariño y el abrigo que te brindan los presentes esta tarde en este acto.

Estoy segura de que ahora te lloverán las felicitaciones por este nuevo trabajo, de momento yo te expreso la mía y te invito a que cuando lo estimes conveniente, nos reúnas en este edificio y nos presentes tu próxima obra. Te estaremos esperando.

Con esta intervención finalizó el acto de presentación de este mi segundo libro "Así lo vi, así lo cuento", escrito con amor y pensando en ti, sácale el provecho que a tu entender lleva y yo con eso quedaré satisfecho.