

## PLAZA DE TOROS EN LOS ALCÁZARES

© Antonio Menárguez Albaladejo  
Cronista Oficial de Los Alcázares (Murcia)

Durante los años treinta del siglo pasado, se montó o construyó una Plaza de Toros en nuestro pueblo. No se tiene una fecha fija de cuando se hizo. Hay quienes dicen que fue antes de la Guerra Civil, otros durante la misma, yo esta versión no la considero fiable por dos razones, una de ellas es que encuentro una incongruencia y un sin sentido, ponerse a construir una plaza de toros o bien asistir a cualquier espectáculo apropiado, en lugar de meterse en el refugio para esquivar las bombas con que de vez en cuando nos obsequiaban los señores de la guerra, a pesar de tener un refugio muy cerca, precisamente en el mismo lugar que actualmente ocupa el Restaurante Ramón. En este refugio estuvo viviendo "La Trini" y también "María de la O". El otro refugio existente en la población estaba en el lugar que actualmente ocupan las viviendas que se construyeron D. Fernando de la Puente Ramos, capitán de Aviación y médico para militares y civiles y así mismo la casa de D. Manuel Acedo, brigada de Aviación y Practicante-Sanitario para igualmente, militares y civiles.

La otra razón era que durante la contienda que enfrentó a unos españoles con otros, y precisamente no deseada, los militares de Aviación ocuparon la dicha plaza para depositar materiales en desuso, motores inutilizados, fuselajes y otros deshechos.

Lo que sí está claro, porque yo lo viví, y es que finalizada la dichosa guerra, los chavales jugábamos en ella y también se iba desguazando poco a poco, con los trozos de madera que se arrancaban para poder hacer fuego en los hogares, al margen de la carbonilla que se recogía en las orillas de la vía de ferrocarril, que no daba para todos, y también por los tablones que se arrancaban para hacer parte de las barracas del Paseo de la Feria.

Estaba situada esta plaza en la conocida "Cerca de Fontes", entre lo que era el cine Rex, de verano, lugar que ahora ocupan las obras del Hotel y el edificio del Ayuntamiento, que precisamente está construido sobre los terrenos que ocupaban la casa solariega de estos señores Fontes. La plaza era fija, de obra y sobre ella de madera. Tampoco se ha conseguido información fiable sobre los espectáculos posiblemente desarrollados. Se conoce, sin embargo, que en la casa de Ramón Pardo "El ratón", tenían un cerdo para su engorde y Ramón era el encargado de la alimentación del mismo. Con el fin de conseguirlo y que el cerdo no desapareciera, hizo un boquete en la pared de la plaza, que era de piedra y por él metía al cerdo y tapaba nuevamente el boquete. El cerdo se iba alimentando de lo que encontraba y no daba guerra.