

TALLER DE DERECHOS HUMANOS.

ELABORACIÓN DE CARTELES O MURALES CON LOS ARTÍCULOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.

Área: Ética – 4º E.S.O.

Bloque: La democracia como ámbito de los proyectos éticos contemporáneos.

Tema: Los Derechos Humanos.

© Loren Paredes Lledó

A) JUSTIFICACIÓN TEÓRICA:

El currículo oficial de la asignatura de Ética otorga un papel fundamental a los derechos humanos. Además, si concebimos la enseñanza como educación en valores, no cabe duda que Declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada por la Organización de Naciones Unidas en 1948, puede convertirse en uno de los ejes transversales de la materia de Ética. Ello nos permitirá relacionar los valores, derechos y libertades fundamentales que van apareciendo en los diferentes temas del currículo. Paralelamente, podremos estudiar los casos concretos de la actualidad en los que los derechos humanos no son respetados.

Estos son los objetivos educativos relacionados con la actividad que proponemos:

Objetivos:

- Comprender la génesis de los valores y de las normas morales, asumiendo críticamente que constituyen una construcción histórica de los seres humanos sujeta a cambios, pero también dotada de capacidad de universalización y de intersubjetividad, como se muestra en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Identificar y valorar críticamente el pluralismo cultural y moral de las sociedades modernas, tratando de comprender las razones morales en que se apoyan los distintos planteamientos éticos que conviven en ellas. En este sentido, deben valorarse los intentos por construir una sociedad mundial basada en el respeto a los Derechos Humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.
- Identificar y analizar los principales conflictos y problemas morales de nuestro tiempo en los que se manifiestan tesis antropológicas y éticas diferentes y/o contrapuestas.
- Identificar y analizar los principales proyectos éticos contemporáneos, sobre todo los Derechos Humanos, tratando de comprender sus aportaciones originales y las tentativas de solución que proponen sobre los principales problemas morales de nuestra época.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	Taller de Derechos Humanos.
Área o materia:	Ética – 4º E.S.O.
Bloque:	La democracia como ámbito de los proyectos éticos contemporáneos.
Tema:	Los Derechos Humanos.
Tipo de actividad:	Refuerzo y ampliación de conceptos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

<i>ELABORACIÓN DE CARTELES O MURALES CON LOS ARTÍCULOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.</i>	
Materiales didácticos:	“Declaración Universal de los Derechos Humanos”, Organización de Naciones Unidas, 1948. (DUDH, a partir de ahora).
Recursos didácticos:	Aula de Informática: ordenadores en red, con conexión a Internet y procesador de textos.
Metodología:	Activa y participativa. El alumno,-a trabajará de forma individual o por parejas, si no se dispone de suficientes ordenadores. El profesor,-a actuará como coordinador de la actividad, y asesorará en la tarea de búsqueda de información.
Temporalización:	Existen dos posibilidades: una, realizar la actividad durante el trimestre en el que se aborde el tema de los Derechos Humanos; dos, combinar esta actividad con la exposición de otros temas en los que aparecen derechos básicos, sociales, políticos, económicos, laborales y culturales, y que también tienen cabida en la DUDH.
Sesiones:	De dos a cuatro sesiones.
Atención a la diversidad:	La actividad es, en sí misma, integradora, puesto que unos alumnos pueden copiar los artículos, otros pueden buscar las imágenes en Internet, otros pueden buscar artículos de prensa e imágenes en los periódicos digitales, y otros pueden estructurar y diseñar los murales o carteles.

C) PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Primera fase: COPIADO DE LA DUDH.

- ▶ Los alumnos,-as copiarán los artículos de la DUDH, e incluirán una relación de los valores, los derechos y las libertades que aparecen en cada artículo.
- ▶ Cada artículo o apartado de artículo deberá aparecer en una página. Es recomendable que se utilicen diferentes tipos y tamaños de fuentes, y que se usen diferentes colores.
- ▶ Los alumnos utilizarán un procesador de textos.
- ▶ Aportamos, a modo de ejemplo, un archivo informático (en Microsoft Word) con los primeros artículos de la DUDH. En próximas entregas incluiremos el resto de la Declaración.

Segunda fase: ELABORACIÓN DE LOS MURALES O CARTELES.

a) Búsqueda y selección de imágenes.

- ▶ Los alumnos,-as buscarán imágenes relacionadas con cada uno de los artículos de la DUDH.
- ▶ En la página de Internet del buscador Google (www.google.es), escribirán una o dos palabras que nos permitan hallar imágenes, símbolos, dibujos o fotografías.
- ▶ Importante: Hay que advertir a los alumnos de que deben seleccionar el apartado de “Imágenes” en la barra del buscador, y a continuación hacer clic en “Búsqueda en Google”. Si se utilizan varias palabras para buscar como, por ejemplo, “derecho a la vida”, debemos escribir en el buscador las palabras entre comillas.
- ▶ Por ejemplo, en el Artículo 1 de la DUDH las palabras adecuadas para buscar serían: libertad, igualdad, dignidad y fraternidad. En el artículo 2.1. es suficiente con buscar con las palabras “no discriminación”, y en el artículo 5 si utilizamos la palabra tortura para buscar imágenes, nos aparecerán muchas fotografías y dibujos útiles.
- ▶ El profesor,-a asesorará al alumno a la hora de elegir una o varias imágenes. El criterio que recomendamos es que sean imágenes sencillas e impactantes, y que simbolizen lo esencial del artículo de la DUDH.

b) Inserción de las imágenes en el documento del procesador de textos.

- ▶ Una vez seleccionada, nos situaremos sobre la imagen, haremos clic con el botón derecho del ratón y elegiremos la opción “Copiar”. Después iremos al documento del procesador de textos, y situaremos el cursor en el lugar aproximado en el que queremos incluir la imagen. Al hacer clic sobre el icono de “Pegar”, insertaremos la imagen en el lugar elegido.
- ▶ Para poder trabajar mejor con la imagen (moverla, hacerla más pequeña o más grande), debemos seleccionarla haciendo clic sobre ella, y elegir la opción “Transparente” en el apartado de “Ajuste del Texto” de la Barra de Herramientas de Imagen.
- ▶ Desde la opción de “Formato de Imagen”, a la que se accede seleccionando la imagen y haciendo clic con el botón derecho del ratón, es posible modificar, colocar marcos y realizar algunos efectos especiales que nos permitirá mejorar la presentación de las imágenes. Podemos colocar marcos a las imágenes seleccionadas, o bien girarlas, para que queden mejor.
- ▶ Es importante que los murales sean sencillos y directos. Se trata de que los alumnos,-as se familiaricen con los valores, derechos y libertades fundamentales, y que podamos, después, como ahora veremos, exponer públicamente los murales o carteles y que resulten llamativos para los espectadores,-as.

Tercera fase: EXPOSICIÓN DE LOS MURALES O CARTELES.

- ▶ Finalmente, expondremos los diferentes murales o carteles realizados por los alumnos,-as. Podemos imprimir en folios A-4 a todo color los documentos, o bien podemos imprimir en negro y luego ampliar con la fotocopidora en A-3 para que se vean mejor. Se puede aprovechar alguna de las fechas conmemorativas a nivel internacional de algunos de los valores, derechos y libertades de la DUDH para realizar una exposición de los murales, o bien simplemente mostrar los carteles en alguno de los tableros de anuncios del centro.