

“DIEZ DÍAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO”: GUÍA DIDÁCTICA DE LA PRODUCCIÓN EN VÍDEO

Guía del profesor

© Javier Valera Bernal

1. Título del vídeo

“Diez días que conmovieron al mundo”

2. Producción

Granada Novosti Televisión

3. Duración

1 hora 45 minutos

4. Elaboración

El programa ha sido elaborado a partir de películas y fotografías originales hechas entre 1896 y 1917. Para cubrir los pocos casos en que no había ninguna cámara presente se han utilizado secuencias pertenecientes a largometrajes soviéticos, especialmente de las procedentes de “Octubre”, obra de Sergei Eisenstein y Grigori Alexandrov.

5. Fecha de producción

La producción se hizo con la versión corta de una miniserie que Brian English preparó para la Granada Televisión con motivo de un aniversario de esta revolución de Octubre. No importa la fecha de producción porque la historia sigue siendo la misma y esos diez días de revolución siguen recordados como los “Diez días que conmovieron al mundo”.

El vídeo fue emitido por Televisión Española en su programa “Documentos Televisión” en el año 1987, con motivo del 70 aniversario de esa revolución.

6. Destino

Alumnos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de bachillerato. Adaptando los contenidos al nivel puede utilizarse en 4º de E.S.O.

7. Objetivos

- Hacer comprender la importancia de la revolución rusa en el proceso político y económico de la historia del mundo durante los setenta y cuatro años en que ha desarrollado su régimen comunista.
- Presentar un estudio sistemático, razonado y concatenado de desarrollo de la revolución hasta la llegada al poder de Lenin y el inicio del proceso de formación de la U.R.S.S.
- Analizar el proceso revolucionario a través de un documento multimedia de múltiples soportes (vídeo, prensa, imágenes, textos e Internet) en el que el vídeo se convierte en el documento guía.
- Realizar un análisis que trate de comparar la situación de la U.R.S.S. en 1991 y en 1917, tras el estudio de los materiales didácticos recomendados.

8. Descripción del contenido según fases

8.1. Introducción

Fue el 25 de octubre de 1917. No importa que esa fecha corresponda al antiguo calendario ruso y que el cumpleaños 70 de la Revolución de Octubre se celebre el 7 de noviembre de 1987.

Eisenstein y Alexandrov la popularizaron gracias a un film que lleva el título de "Octubre" y, por otro lado, no puede ser que una revolución como la desarrollada en octubre de 1917 fuera recordada en el mes de noviembre.

8.2. Resumen del contenido

San Petersburgo, capital de Rusia, 25 de octubre de 1917. Hora, las 9 y 41 minutos. Anclado en el río Neva, el crucero Aurora espera antes de ocupar un lugar en la Historia. Dentro de un minuto exactamente la tripulación, bajo el mando de los bolcheviques, hará un disparo que será la señal para atacar el Palacio de Invierno.

En otros puntos de la ciudad antigua, las armas apuntan contra el último baluarte del gobierno ruso.

Esta presentación del instante previo a la toma del Palacio de Invierno abre el programa sobre los "Diez días que conmovieron al mundo", programa que articula un guión literario muy denso de contenidos y que me obliga a elaborar un resumen con sus aspectos más destacados.

Primera parte: panorama de la Rusia zarista

En 1913 se celebra el 300 aniversario de la dinastía Romanov y poco había cambiado en esos siglos. El zar y la zarina no habían de rendir cuentas al pueblo, sólo a Dios, que los puso en el trono. Debía preservarse a la monarquía zarista de la democracia, forma de gobierno que el zar detestaba: "Mantendré el principio del absolutismo..., quienes crean que pueden compartir el poder manifiestan sueños absurdos" -decía.

La Rusia zarista de principios de siglos presentaba las características externas de un poder ilimitado, inexpugnable y cruel, elevándose sobre tres fuerzas omnímodas: la Corona, la Iglesia y la burocracia.

El orden social estaba plasmado en una forma de vida que la mayoría de Europa había abandonado hacía mucho tiempo. La propiedad la detentaban los poderes aristocráticos (el zar y otros 130.000 propietarios eran los dueños del 95% del país). Para la mayoría de ellos era inconcebible un cambio. Una excepción fue el conde Tolstoi.

En 1861 se produce la abolición de la esclavitud. Los campesinos podían dejar la tierra pero su futuro iba a ser peor por la pobreza y el hambre. Acudieron a la industria, sobre todo a San Petersburgo, la ciudad industrial y próspera, pero los prófugos del campo sólo habían cambiado una ocupación por otra: de jornaleros rurales a jornaleros urbanos.

La industria tuvo su principal soporte en la inversiones alemanas, francesas y británicas, duplicándose la producción durante los diez años anteriores a la guerra. Pero la productividad, los salarios y las condiciones de trabajo eran las más bajas de Europa. El petróleo iba a la cabeza aunque aquí las condiciones de trabajo eran primitivas. Estas fábricas fueron el primer lugar donde se reunieron los trabajadores para hablar de sus problemas y aquí surgió también por primera vez el término “revolución”.

Lejos de este panorama para los campesinos y los obreros, la Rusia imperial seguía divirtiéndose. Se perseguía y ejecutaba a quienes atentasen contra el sistema o el zar. Un atentado contra el padre del zar Nicolás II motivó la muerte de Alexander Ulianov; su hermano Vladimir juró vengarse.

Con Nicolás II seguían los brotes de violencia pese a los destierros y ejecuciones. Los nuevos líderes revolucionarios se dieron cuenta que la palabra era más poderosa que las bombas y comenzaron a imprimir panfletos, introduciéndolos en las fábricas, enseñando a los trabajadores una nueva arma de protesta, la huelga. El Estado consideró a los huelguistas enemigos y los persiguió, ejecutó o deportó a Siberia. Los archivos de la policía secreta estaban llenos de conocidos agitadores. Uno de ellos era el joven que había jurado vengar la muerte de su hermano; se llamaba Vladimir Ilich Ulianov, “Lenin”.

Segunda parte: Lenin y los acontecimientos prerrevolucionarios

Esta segunda parte se abre contando la biografía de Lenin y continúa describiendo cómo se introduce en el marxismo y cómo adquiere un claro compromiso con los trabajadores. Para Lenin lo importante es pensar; esto es para él un entrenamiento para la revolución.

Se cuenta también el surgimiento del periódico clandestino “Iskra” (La Chispa) y las reuniones de Lenin con otros revolucionarios. De su estancia en Londres le impacta el contraste riqueza-pobreza, comentando, “dos naciones, dos naciones”.

En 1903 el partido revolucionario empieza a escindirse en dos corrientes, mencheviques (minoría) y bolcheviques (mayoría). Los primeros quieren un partido abierto mientras Lenin y los bolcheviques lo quieren fuerte y con un claro compromiso con los trabajadores.

Mientras, Nicolás II es ignorante de su destino y está enzarzado en una guerra con Japón. La derrota rusa en 1905 es una humillación y Lenin ve en ella una derrota del zarismo.

Cuando se entera de las muertes ocurridas durante el “domingo de sangre”, Lenin empieza el estudio técnico de la guerra civil, viendo cómo se acercan a él sus sueños revolucionarios.

En octubre de 1905 se produce una reunión de representantes de trabajadores: es la reunión del primer consejo o Soviet. El zar promete elecciones libres para la Asamblea Nacional (Duma), surgen problemas callejeros y el destierro de miembros del Soviet. Más tarde se reúne por primera vez la Duma, calificada por Lenin como “despotismo con la cara lavada por cierto parlamentarismo” y poco después el zar la disuelve. Mientras, en San Petersburgo, seguía la buena vida de la sociedad imperial y burguesa.

En 1912 vuelve a prenderse la mecha con una huelga de mineros y la represión consiguiente. Lenin marcha a Polonia para estar más cerca de Rusia y seguir mejor los acontecimientos, pero el 28 de julio de 1914, en Sarajevo, es asesinado el heredero al trono austro-húngaro Francisco Fernando: es el estallido de la Primera Guerra Mundial. Este hecho produce una fiebre de patriotismo y de apoyo al zar. Las movilizaciones se suceden. Lenin, ahora en Suiza, esboza sus opiniones sobre la guerra: propaganda a favor de la no violencia y no a la guerra.

Las derrotas rusas causan enormes bajas. El ejército está mal equipado y dirigido. El zar toma el mando y mientras está en el frente, en la corte, se produce el ascenso social y político de un monje borrachín e inculto, Rasputín, que será asesinado poco después.

El año 1916 va a tener un invierno muy crudo, el ejército incrementa sus bajas y se encuentra en malísimas condiciones. El descontento del pueblo es grande, la Duma incita a la rebelión, los obreros se manifiestan y la guarnición se une a los huelguistas. El destino del zar está en manos del pueblo. Los manifestantes quieren líderes y los buscan en la Duma o en el Soviet. El elegido va a ser un excelente orador, Kerensky, que hace un llamamiento al derrocamiento del zar.

Tercera parte: de la Revolución de Febrero a la de Octubre

La primera fase revolucionaria de Febrero no cambia excesivamente las cosas, es bastante moderada. No obstante despierta una enorme ilusión en el frente al creer los soldados que el nuevo gobierno de Lvov y Kerensky iba a terminar con la guerra. El zar abdica el 2 de marzo y todos sus leales le abandonan. El gobierno parlamentario que se crea es de coalición de centro-derecha y toma una serie de medidas de amnistía a presos políticos (Molotov, Stalin).

Lenin se entera en Suiza de los hechos del mes de febrero y decide ir a San Petersburgo a la revolución. Llega, tras un largo viaje en tren, y pronuncia unas palabras importantes, centrando su discurso en lo que él cree que necesita el pueblo: “paz, pan y tierra”. Ataca al sistema democrático-liberal porque lo importante para él es la “toma del poder por parte de la clase obrera”.

La llegada de Trotsky refuerza el poderío bolchevique. El gobierno sigue perdiendo tiempo y se producen manifestaciones contra la guerra aprovechando también el 1º de mayo, así como llamamientos bolcheviques a la paz entre los soldados. Los motines militares hacen al gobierno nombrar ministro de la Guerra a Kerensky, el cual promete a los aliados que Rusia seguirá en guerra. Visita el frente, nombra nuevos generales y plantea ofensivas que terminan en fracaso. Estas derrotas aumentan la popularidad de los bolcheviques, que siguen haciendo llamamientos a la paz.

En julio de 1917 crece la tensión y la represión es violenta. Kerensky pasa a ser primer ministro y se instaura una fase muy moderada de gobierno. Saquea la sede bolchevique, dando órdenes de detención. Lenin escapa y se instala al norte de la capital, no demasiado retirado, esperando durante ese verano a que se produzca la que él considera verdadera revolución.

En agosto hay un intento del gobierno de aparentar unidad convocando una reunión de partidos, excepto los bolcheviques. Estos últimos la boicotearon alegando que esos partidos no eran verdaderos representantes del pueblo. Ante la situación creada, se produce un golpe de estado: el general Kornilov, sin permiso del gobierno acusa a los bolcheviques de ser agentes alemanes y traidores e intenta con el ejército dispersarlos y terminar con los Soviet. Pero los Soviet de soldados y trabajadores se armaron y formaron una milicia de 25.000 hombres, que sería el embrión de la Guardia Roja de la Revolución de Octubre. Está claro que se trata de un movimiento popular.

Por primera vez los bolcheviques son mayoría en los Soviet de San Petersburgo y Moscú. Trotsky preside el primero y aprueba el 10 de octubre la propuesta de Lenin de una insurrección armada: "O la dictadura de los militares o la dictadura del proletariado" -dice.

En el instituto Smolny, los bolcheviques planean la insurrección. El periodista John Reed describió el proceso: el día 23, batallones bolcheviques toman posiciones en la calle (el gobierno Kerensky hizo poco por detenerlos) y los defensores del Palacio de Invierno levantan barricadas; el 24 se ultiman los planes y durante la madrugada del 25 las brigadas combatientes empiezan a ocupar puntos cruciales de la ciudad, las estaciones de ferrocarril, el Banco nacional, la central telefónica y el puente principal sobre el río. La noche del 25 el crucero Aurora espera la orden para hacer un disparo que marque la toma del Palacio de Invierno: se efectúa a las 9 horas y 41 minutos. Se inicia el asalto y concluido el mismo Lenin dirá: "comienza una nueva era de la Historia rusa: terminaremos la guerra, aboliremos la propiedad de la tierra, los trabajadores ejercerán un auténtico control sobre la industria".

El pueblo ruso está desconcertado. En ocho meses habían sido abolidos primero el zarismo y después la democracia liberal. Sólo Kerensky había conseguido escapar. El zar y su familia no tardarán en ser asesinados. La dictadura del proletariado encabezada por Lenin gobernaba el país.

El documento audiovisual termina con estas palabras: *En sólo diez días la revolución había transformado Rusia y conmovido al mundo. ¿Quién puede decir adónde les llevará el camino que comenzaron a andar en 1917?*

9. Vocabulario: definición de términos

San Petersburgo	Rasputín	Kerensky
Moscú	Vladimir Ilich Ulianov	Stalin
Romanov	Krupskaya	Kornilov
Súbditos	Proletariado	Guardia Roja
Zar	Iskra	Revolución de Febrero
Zarina	Pravda	Revolución de Octubre
Iglesia	Mencheviques	Instituto Smolny
Absolutismo	Bolcheviques	John Reed
Constitución	Marxismo	Palacio Invierno
Propietarios	Soviet	25 de octubre
Conde Tolstoi	Duma	Rev. socialista mundial
Revolución	Parlamentarismo	1917
Rusia Imperial	Trotsky	Crucero Aurora
Alexander Ulianov	I Guerra Mundial	URSS

10. Cuestionario a rellenar por el alumno al término del proceso de estudio

- ¿Qué objetivos plantea Lenin para llegar al poder?
- ¿Qué política defiende el zar?
- ¿Cómo llega Kerensky al poder y que supone su gobierno?
- ¿Cómo influirá la guerra mundial en la caída del zarismo y de la democracia liberal?
- ¿Cuál fue el planteamiento de los últimos días de octubre?
- ¿Qué objetivos a corto plazo marcó Lenin una vez tomado el poder?
- Realización de un esquema en el que aparezcan las fases por las que atravesó el proceso revolucionario hasta la toma del poder por los bolcheviques.
- Crítica de este período sobre argumentos objetivos.
- Comparación de la situación de la URSS en 1991 y en 1917.
- Establecimiento de conclusiones con la ayuda del profesor.

11. Actividades en las que va a funcionar el documento

Visualización en clase de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de bachillerato para posterior análisis y debate. El documento guía es el vídeo, pero la actividad se presenta con otros documentos como textos, uso de la prensa, fotografías e Internet, conformándose lo que se denomina "documento integrado".

12. Funcionamiento como documento integrado

El documento vídeo puede trabajarse desde una metodología que lo conecte con otros documentos textuales o visuales, pues cada medio

ofrece un discurso en función de sus lenguajes. De esta manera se propone trabajar con:

- Prensa: Diario 16. Dossier del domingo: “Diez días que conmovieron al mundo” Octubre 1917-octubre 1987. LXX aniversario de la revolución rusa. Publicado el 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 de octubre de 1987.
- Prensa. Revista Magazine: “El día que cambió el mundo”. Sobre el LXXX aniversario de la revolución rusa. Publicado el 26 de octubre de 1997.
- Prensa. El País. “El comunismo muere en la ruinas de la URSS”. Noticia publicada el 27 de diciembre de 1991.
- Prensa. El País 25 y 26 de diciembre de 1991. Titular de portada: “Gorbachov dimite y entrega el ‘botón nuclear’”.
- Textos: Fernández, A. (): Historia del Mundo Contemporáneo
- Textos: Pablos Ochoa, P.(1991): La nueva situación de la URSS. Madrid, Mare Nostrum, suplemento extraordinario.
- Imágenes: ilustraciones aparecidas en la prensa citada.

13. Bibliografía específica

- CARR, E. H.(1985): La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929. Madrid, Alianza Editorial.
- DA CRUZ, U. (1976): Lenin y el partido bolchevique. Madrid, Castellote editor.
- FERRO, M. (1975): La revolución de 1917. La caída del zarismo y los orígenes de octubre. Barcelona, Laia.
- GORBACHEV, M. (1988). Perestroika. Barcelona, Traducción ediciones.
- FIGES, O: (2003): La revolución rusa 1891-1924. La tragedia de un pueblo. Barcelona, Edhasa.

14. Filmografía

- *El fin de San Petersburgo*. (v.i. Pudovkin)
- *El acorazado Potemkin* (“Bromenosets Potemkin”, 1925), S. M. Eisenstein.
- *Octubre* (“Octajabre”, 1924), Eisenstein.
- *El asesinato de Trotsky* (“The assesination of Trotsky”, 1972), Joseph Losey.
- *Siberiada* (1980), Andrei Mijalkov y Kon Chalovski.

15. Recursos de Internet

- **Búsqueda de bibliografía**
www.iberlibro.com

- Historia de Rusia y la URSS
www.geocities.com/CapitolHill/9854/oldsoviet.htm
- Historia del siglo XX: revolución rusa
www.historiasiglo20.org/enlaces/revrusa.htm
- La revolución rusa
<http://personales.com/espana/malaga/Guardiolapage/tema7.html>
- Revolución rusa
www.artehistoria.com/historia/contextos/3077.htm
- Revolución rusa: artículo e imágenes
www.ciudadfutura.com/armagedon/rusa/rusa.htm