

FICHA PARA EL ANÁLISIS DE SECUENCIAS CINEMATográfICAS

Escenas							
Personajes							
Narrar acción							
Planos más usados por escenas							
Ángulos por escenas							
Movimientos de cámara							
Luz: calidad, dirección, efecto.							
Color: saturación, temperatura y grado de calidez							
Tipos de composición en movimiento destacables por escenas							
Tiempo fílmico: tipos de elipsis.							
Sonido							
Comentario del montaje							