

DOCUMENTOS AUDIOVISUALES. PROPUESTA DE GUÍA DIDÁCTICA

© Javier Valera Bernal

La guía didáctica es un documento que debe apoyar al audiovisual convirtiéndose en un material de trabajo imprescindible en el que situar algunas de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el objetivo primordial es que los contenidos deben ser desarrollados con una función relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que éstos deben estar relacionados con ese proceso, es fundamental dotar al audiovisual de un documento que facilite su tarea de análisis y de toma de decisiones: la guía didáctica.

La guía didáctica, que debe acompañar siempre al audiovisual, tiene un papel bastante trascendente porque nos sirve, entre otras cosas, para realizar con ella un aprendizaje activo y evaluar el proceso de aprendizaje.

Una guía didáctica no debe ser un documento cerrado, sino un documento didáctico que fomente una comunicación bidireccional con el alumno. No existe un modelo único de guía didáctica, ya que el profesor, conforme a su metodología, podrá diseñar su propio documento.

Propuesta de guía didáctica:

- Título
- Producción (autor/es)
- Fecha de producción
- Tipo de documento (vídeo, fotografía, diapositivas, documento integrado....)
- Destinatarios (descripción de la audiencia a quien se dirige, nivel...)
- Objetivos de la producción
- Objetivos didácticos (teniendo en cuenta la unidad didáctica en la que se inserta el audiovisual)
- Descripción del contenido (puede hacerse globalmente o por bloques, siempre resumiendo y planteando las ideas básicas del conjunto o de cada bloque)
 - Trabajo de conceptos: descripción

- Trabajo de procedimientos: descripción
- Fomento de actitudes: descripción
- Actividades didácticas
 - Significativas
 - Reconductoras
 - De aprendizaje
- Actividades de evaluación
 - Evaluación inicial (al finalizar las actividades significativas).
 - Evaluación procesual (al finalizar las actividades reconductoras).
 - Evaluación final (al finalizar las actividades de aprendizaje).
- Descripción de palabras clave, términos o vocabulario.
- Otros materiales relacionados con el audiovisual (colecciones de diapositivas, fotografías, textos...). La aplicación de varios medios en el proceso didáctico es muy interesante porque se trabajan diferentes lenguajes. Estaríamos hablando en este caso de un *documento multimedia de múltiples soportes*.
- Bibliografía específica.