

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Prácticas de fotografía

Javier Valera Bernal

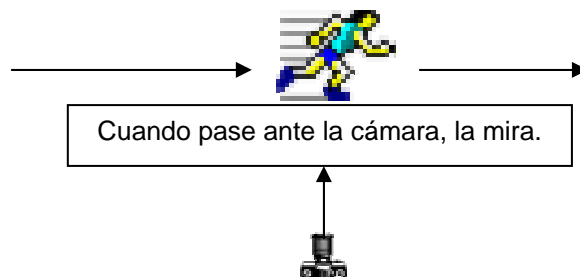
PRÁCTICA 1

Enunciado

Se trata de fotografiar en *plano general* y *angulación normal* a una persona en movimiento que camina de izquierda a derecha. Al pasar por delante de la cámara, gira su cabeza y la mira.

¿Qué queremos conseguir?: que quede “congelado” al mirar hacia la cámara.

Esquema



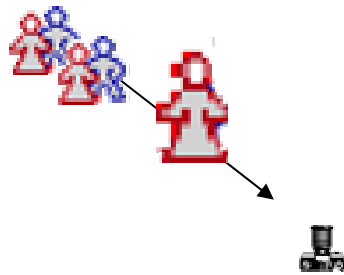
PRÁCTICA 2

Enunciado

Trata de fotografiar a un grupo de personas que se mueven en diagonal hacia la cámara. Una de ellas se adelanta al grupo y levanta un brazo como si saludara a alguien que está fuera de cuadro. El *plano* será *general* y la *angulación* *normal*.

¿Qué queremos conseguir?: la huella del movimiento de esta persona y del grupo.

Esquema



EJERCICIO 3

Enunciado

Trata de fotografiar a una persona en *primer plano* y con *angulación normal*, junto a una ventana o foco de luz que entre lateralmente y produzca en su rostro un efecto de claroscuro. La persona mirará hacia la ventana o foco de luz estando con respecto a la cámara en posición de perfil o en tres cuartos. Deberá tenerse en cuenta el rectángulo de tercios para situar el rostro, dependiendo de la dirección de la mirada.

Esquema

